



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale Giulio Cesare
Cambridge International School

Capofila Rete Territoriale Ambito 2



00198 ROMA – CORSO TRIESTE, 48 – Tel. 06/121124445 - X DISTRETTO
RMPC12000C – sito: www.liceogiuliocesare.it – email: rmpc12000c@istruzione.it

Prot. n.

Roma,

CIRCOLARE N.

**Ai docenti e agli studenti delle classi II e III Liceo
p.c. all'Associazione ex alunni e docenti del Liceo
alla Fondazione Museo della Shoah**

Oggetto: Concorso per borsa di studio “In memoria dei fratelli Finzi”

Si informa che anche quest'anno la Fondazione Onlus Museo della Shoah, in collaborazione con il Liceo e con l'Associazione ex alunni e docenti del liceo Giulio Cesare, per onorare la memoria dei fratelli Enrico e Luciana Finzi, ex alunni del nostro Liceo, vittime delle leggi razziali, deportati ad Auschwitz il 16 ottobre 1943 e non più tornati, ha messo in palio tre premi per tre lavori originali sulle tracce indicate in allegato, realizzati in modo sia individuale sia collettivo (non più di 7 studenti) ed esposti nella forma dagli studenti stessi scelta: saggio, poesia, video (max. 3 minuti), presentazione, lavori in forma espressivo-figurativa e musicale. **Il Concorso quest'anno è rivolto agli studenti e alle studentesse di seconda e di terza Liceo.** I docenti degli studenti interessati avranno cura di segnalare alla referente Francesca Vennarucci il tema scelto, entro il 10 gennaio 2025.

I lavori saranno spediti dal Liceo alla Fondazione Museo della Shoah entro e non oltre il **24 marzo 2025**, termine ultimo fissato per la consegna (cfr. Regolamento allegata). Per questo motivo i lavori dovranno essere inviati alla mail **finzi@liceogiuliocesare.it** entro e non oltre il **22 marzo 2025**. La Commissione Esaminatrice si riunirà entro fine aprile per scegliere i vincitori e la premiazione si effettuerà nell'Aula Magna del nostro Liceo a fine maggio.

Il bando rappresenta un'occasione di riflessione, anche creativa, da parte degli studenti della scuola su temi che impongono un ascolto vigile e non rituale.

LA REFERENTE DEL PROGETTO
Francesca Vennarucci

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Paola Senesi



Concorso Luciana e Enrico Finzi

15ma edizione A.S. 2024 /2025

Il Concorso, promosso originariamente nel 2009 dalla **Fondazione Museo della Shoah** e **dall'Associazione degli Ex Alunni e Docenti del Liceo Giulio Cesare di Roma** e da quest'anno in collaborazione con **l'Assessorato Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale e Città Metropolitana di Roma Capitale**, è rivolto alle studentesse e agli studenti che frequentano il **quarto e quinto anno delle scuole secondarie di II grado del Comune di Roma e della Città Metropolitana di Roma Capitale**.

Il concorso è dedicato al ricordo dei fratelli **Luciana e Enrico Finzi**, studenti del **Liceo Giulio Cesare** di Roma che a causa della introduzione delle leggi razziste, a partire dal settembre del 1938, furono espulsi dalla scuola. Successivamente, il 16 ottobre 1943, nel corso della razzia nazista a Roma, furono arrestati e poi deportati nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau, ove furono assassinati nelle camere a gas il 23 ottobre 1943, non appena si aprirono i portelloni del vagone.

Modalità di svolgimento del “Concorso Luciana e Enrico Finzi”

- 1- **Entro il 30 novembre** verranno inviate alle scuole le tracce;
- 2- Successivamente le scuole dirameranno la circolare contenente: le **tracce, le modalità e le finalità del concorso**;
- 3- **Entro venerdì 10 gennaio** dovranno pervenire: l'elenco degli studenti iscritti, i contatti del docente referente del gruppo di lavoro, i riferimenti dell'Istituto scolastico di appartenenza e l'indicazione della traccia scelta individualmente o di gruppo.
- 4- I lavori dovranno pervenire **entro il 24 marzo 2025**. Gli elaborati delle studentesse e degli studenti, coordinati dai professori e supportati dai formatori che collaborano con la Fondazione Museo della Shoah contattando la mail didattica@museodellashoah.it, possono essere presentati sia individualmente che **in gruppi composti da non più di 7 studenti** ed essere esposti nella forma da loro scelta: saggio, poesia, video (max. 3 minuti), presentazione, lavori in forma espressivo-figurativa e musicale.
- 5- **Entro il 30 aprile 2025**, la Commissione che valuterà i lavori, darà comunicazione alle scuole dei nominativi dei vincitori dei premi: 1°, 2° e 3° classificato.
- 6- I premi:
 - **Studenti IV Anno:** 1° Premio: **viaggio d'istruzione presso il campo di transito di Fossoli** (Carpi) che si svolgerà nell'anno didattico 2025-2026; 2° e 3° Premio: **“Buono Cultura La Feltrinelli”**

- **Studenti V Anno:** 1°, 2° e 3° Premio: **“Buono Cultura La Feltrinelli”**

7- La premiazione avverrà nel corso di una cerimonia **entro la metà del mese di maggio 2025** le cui modalità verranno comunicate successivamente.



TRACCE CONCORSO ENRICO E LUCIANA FINZI A.S. 2024-2025 SCUOLE SUPERIORI

A. Razzismo e antisemitismo

Dal 1933 al 1945, nazisti e fascisti si sono impadroniti dello stato ed hanno rapidamente azzerato lo status giuridico dei cittadini di religione ebraica. Con un processo graduale e pervasivo hanno trasformato cittadini con pieni diritti in fantasmi civili con l'obiettivo di eliminarli arrivando fino allo sterminio. Ripercorrete questo processo soffermandovi a considerare il razzismo e l'antisemitismo che costituiscono l'asse portante delle leggi di Norimberga in Germania e delle leggi antisemite in Italia.

B. Fumetto

Il fumetto è un linguaggio artistico capace di raccontare storie di grande valore umano e sociale, affrontando temi complessi e delicati in maniera coinvolgente e facilmente accessibile. La Shoah è un tema che ha trovato spazio anche in questo mezzo, attraverso opere che non solo documentano la sofferenza, ma che diventano anche strumento di memoria, riflessione e consapevolezza. Tra queste, Maus di Art Spiegelman è stato uno degli esempi più significativi in grado di raccontare la tragedia della Shoah attraverso il linguaggio del fumetto, combinando testimonianza storica e analisi psicologica. Dopo aver esaminato altri fumetti e graphic novel che trattano il tema della Shoah, confrontale con Maus in termini di tecnica, di stile, di approccio narrativo e di capacità di comunicare l'esperienza della persecuzione e della trasmissione della memoria.

C. La liberazione dei campi nazisti

Il prossimo anno ricorrerà l'ottantennale della liberazione della maggior parte dei campi di sterminio e concentramento nazisti. Nel contesto della seconda guerra mondiale, l'esperienza dei campi di concentramento e sterminio nazisti è stata una delle più cruente e disumane della storia dell'umanità. I campi nazisti hanno rappresentato il culmine della persecuzione razziale, politica e sociale portata avanti dal regime nazista, grazie anche e soprattutto alla collaborazione dei governi alleati. La loro liberazione, avvenuta tra il 1944 e il 1945, ha costituito un momento cruciale nella fine della barbarie, ma anche un punto di partenza per una riflessione più ampia sulle tematiche della memoria, della giustizia e dei diritti umani. Riflettete su questi aspetti.